

Come to the Celebration

for SAB Voices, *a cappella*,
with optional Hand Drum and Finger Cymbals (or Triangle)*

English text by
Patrick M. Liebergen

GIOVANNI GASTOLDI
Arranged by Patrick M. Liebergen

Joyously $\text{♩} = \text{ca. } 96$
mf-mp

Soprano
Come to the cel - e - bra - tion, March-ing in ju - bi - la - tion.
Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti.

Alto
Come to the cel - e - bra - tion, March-ing in ju - bi - la - tion.
Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti.

Bass
Come to the cel - e - bra - tion, March-ing in ju - bi - la - tion.
Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti O for - ti miei sol - da - ti.

Keyboard
(for rehearsal only)
mf-mp

Joyously $\text{♩} = \text{ca. } 96$

5

Fa la la la la la la, fa la la la la la la.

Fa la la la la la la, fa la la la la la la.

Fa la la la la la la, fa la la la la la la.

*Separate Hand Drum and Finger Cymbals (or Triangle) parts are on pages 6 and 7 respectively.

Copyright © 2005 by Carl Fischer, LLC
International Copyright Secured.

All rights reserved including performing rights.

WARNING! This composition is protected by Copyright law. To photocopy or reproduce
by any method is an infringement of the Copyright law. Anyone who reproduces copyrighted
matter is subject to substantial penalties and assessments for each infringement.

9 *mf-mp*

Fol - low to - geth - er sing - ing, Loud - ly with voic - es ring - ing, Glo - ry we are
 Io son l'in - vit - t'A - mo - re Giu - sto sa - et - ta - to - re. Non te - me - te

mf-mp

Fol - low to - geth - er sing - ing, Loud - ly with voic - es ring - ing, Glo - ry we are
 Io son l'in - vit - t'A - mo - re Giu - sto sa - et - ta - to - re. Non te - me - te

mf-mp

Fol - low to - geth - er sing - ing, Loud - ly with voic - es ring - ing, Glo - ry we are
 Io son l'in - vit - t'A - mo - re Giu - sto sa - et - ta - to - re. Non te - me - te

mf-mp

13

bring - ing. Joy - ful - ly sing to - geth - er, Step to the beat for -
 pun - to, Ma in bel - la schie - ra u ni - ti, Me se - gui - ta - te ar -

bring - ing. Joy - ful - ly sing to - geth - er, Step to the beat for -
 pun - to, Ma in bel - la schie - ra u ni - ti, Me se - gui - ta - te ar -

bring - ing. Joy - ful - ly sing to - geth - er, Step to the beat for -
 pun - to, Ma in bel - la schie - ra u ni - ti, Me se - gui - ta - te ar -

17

ev - er. Fa la la la la la la, *p* (both times) fa la la la la la
 di - ti. *p* (both times)

ev - er. Fa la la la la la la, *p* (both times) fa la la la la la
 di - ti. *p* (both times)

ev - er. Fa la la la la la la, *p* (both times) fa la la la la la
 di - ti. *p* (both times)

21 *mf-mp*

la, fa la la, fa la la, fa la la, fa la la.

mf-mp

la, fa la la, *mf-mp* fa la la, fa la la, fa la la.

la, fa la la, fa la la, fa la la.

mf-mp

25 *mf-mp*

Hap - py we sing with plea - sure, Danc - ing to ev - 'ry mea - sure.
mf-mp Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i.

Hap - py we sing with plea - sure, Danc - ing to ev - 'ry mea - sure.
mf-mp Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i.

Hap - py we sing with plea - sure, Danc - ing to ev - 'ry mea - sure.
mf-mp Sem - bra - no for - ti he - ro - i Quei che son con - tra vo - i.

mf-mp

29

1. Fa la la la la la, Fa la la la la la. 2. *rit.* *f* la, Fa la la la la la.

Fa la la la la la, Fa la la la la la. la, Fa la la la la la.

Fa la la la la la, Fa la la la la la. la, Fa la la la la la.

Fa la la la la la, Fa la la la la la. la, Fa la la la la la.

1. 2. *rit.* *f*